*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*
*К борьбе за рабочее дело будь готов!*

Цена номера 3 коп.

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ
*12 июля 1936 г., воскресенье*
№ 94 (1736)

# *Стихи товарищу Сталину*

Эти стихи пионеры и школьники Днепропетровска отправили товарищу Сталину в день открытия детской железной дороги.

**В нашем парке нынче счастья много.**
**Меж деревьями уходит вдаль**
**Новая, чудесная дорога —**
**Сталинская наша магистраль.**

**Парк шумит. И закипает скоро**
**Дружная веселая игра.**
**У путей, у строгих семафоров**
**На постах застыла детвора.**

**Мчат вагоны мимо стройных сосен,**
**Мимо распустившихся цветов.**
**И начальник станции серьезен,**
**Машинист уверен и суров.**

**Только под суровостью притворной**
**(Отгадать ее совсем легко)**
**Самая счастливая улыбка**
**Спрятана не очень глубоко.**

**Тянется в заоблачные дали.**
**Синеватый паровозный дым...**
**И за это все, товарищ Сталин,**
**Дорогой, мы Вас благодарим!**

**Мы с любовью смотрим на портреты.**
**Видим всем знакомые черты.**
**Ласковым дыханием согреты**
**Сталинской огромной теплоты.**

**Хорошо расти в стране веселой,**
**Где всегда заботлива, крепка**
**Партии великой, комсомола,**
**Теплая и верная рука!**

**В ласковой заботе мы крепчаем**
**На широком солнечном пути.**
**Хорошо учиться обещаем!**
**Закаленной сменою расти.**

**В школах, во дворцах-десятилетках**
**Накрепко учебу полюбить.**
**О плохих, посредственных отметках**
**И о кляксах вовсе позабыть.**

**Мы под солнцем родины лучистым**
**Вырастем сильны и высоки,**
**Станем: инженеры, машинисты,**
**Крепкие, как сталь, большевики.**

**Времени пройдет совсем немного,**
**Сбудутся заветные мечты.**
**На гремящих сталинских дорогах**
**Выйдем на знакомые посты.**

**И помчатся весело вагоны.**
**Поведет нас радостным путем**
**Старый Ваш товарищ — Каганович,**
**Непреклонный боевой нарком.**

**А сегодня — пляшем и играем,**
**И опять играем и поем.**
**Звонкую мы песню распеваем**
**О великом Сталине, родном.**

Рассказ о «Малой Сталинской» (так назвали днепропетровцы свою дорогу) читай сегодня на второй странице.

# А ЕСЛИ НЕТ ДВОРА?

**Хорошо, конечно, когда есть при доме просторный двор, где можно вдоволь побегать, попрыгать, поиграть в волейбол или городки. Ну, а если нет такого двора, если вместо двора только узенький проезд, или если вовсе нет двора,— как тогда?**

**Читайте рассказ о Моне Ринберге, который мы помещаем на этой странице, и вы узнаете простой секрет. Стоит только выбраться в ближайший парк, или сад, или, наконец, за город, где так легко дышится,— вам в голову придут такие занимательные штуки, каких и на самом хорошем дворе не придумаешь.**

## ЧЕМ ЖЕ ЗАНЯТЬСЯ?

Некоторые ребята из нашего дома едут за город, в деревню, на дачу, в лагеря. Но многие остаются в Москве, и заняться им нечем, потому что двор маленький и тесный.

Мы несколько раз просили домоуправление устроить хотя бы красный уголок в пустующем подвале, но все наши просьбы напрасны.

**МУРЗИН, БЫСТРОКОВА, МАКСИМОВ, МОРОЗОВА.**

Москва,
Пролетарская улица, д. 10/21.

## *РАЗВЕ ЭТО ДВОР?*

Наш дом — старый, построен еще до революции капиталистом. Конечно, он меньше всего заботился о здоровье жильцов — трудящихся и их детей. И поэтому дворик у нас тесный.

В подвале мы устроили комнату рассказов, но нам запретили там собираться, потому что в нем надо складывать картофель. После того мы построили в углу двора шалаш рассказов и уголок книги, но управдом шалаш разломал.

Когда мы соберемся во дворе и вздумаем запеть, на нас льют воду из окон.

Что же нам делать?

**ВИТЯ ШИБКИН, ЮРА ВОЛКОВ, ЛЕНЯ ЛОКОТКОВ.**

Москва,
улица Кирова, 15.

**Ну и что же, что нет двора! Зато есть парки, стадионы, скверы. Там привольно и весело. На снимке: в парке Кировского района Москвы ребята катаются на «гигантских шагах».**

# Чудесное открытие Мони Ринберг

Жил-был в Киеве, на улице Свердлова, Моня Ринберг. Жил и грустил: ему, организатору форпоста, решительно негде было развернуться.

— На нашем дворике не порезвишься!.. — говорил Моня с горькой иронией.

Действительно, дворик был крохотный. Пробовали как-то ребята играть в волейбол, да чуть окна не выбили.

**Моня опасался воды: «Еще утонешь!»**

И Моня день-деньской в полутемной комнате играл в бильярд со своим активом.

А кругом была такая благодать! Над городом пылало солнце, в лесу распевали птицы, по широким зеленым улицам гулял бодрый ветер, и Днепр весело плескался в берегах.

Но Моня боялся солнца: «Еще обгоришь».

Но Моня не ходил в лес: «Еще заблудишься».

Но Моня избегал ветра: «Еще продует».

Но Моня опасался воды: «Еще утонешь».

— Такая уж судьба у нас, ребята, — жаловался Моня. — Если бы у нас был двор, как двор.

И вот однажды Моня с тревогой заметил, что кучка его закоренелых друзей стала таять, как снег в оттепель.

Вечером он случайно встретил на улице Витю Филоненко. В одной руке у Вити был сачок, а в другой — баночка. В баночке — жуки, стрекозы, букашки.

— Откуда? — спросил его Моня.

— Из ботанического сада.

И Витя стал рассказывать Моне, как хорошо в этом саду и какую он подарит школе замечательную коллекцию. Но Моня только махнул рукой и поплелся домой.

А на следующий день, утром, не успел он пройти и двух шагов от дома, как ему попался навстречу Боря Савченко. Боря спешил. На-ходу он наматывал леску на длинное удилище.

— Опаздываю! — вместо приветствия сказал Боря. — Рыба как раз на зорьке клюет.

Боря тащил Моню за собой. Он выбрал тихое местечко. Вошел в воду по щиколотки и закинул удочку.

И вот тут, сидя на берегу, Моня словно прозрел. Пожалуй, не такие уж страшные вещи — солнце, река и ветер. И не такое уж безвыходное положение у них, у ребят, не имеющих большого двора...

Как-то в выходной день мы встретили на улице целую ораву ребят. Среди них был и Моня, — по правду сказать, мы его сразу не узнали — веселый, загорелый, с футбольным мячом подмышкой.

— Вы откуда?

— С матча. Играли около Днепра. Есть там замечательная Кукушкина поляна, знаете?

— Вы спрашиваете, как во дворе? А мы там почти не бываем. Теперь уходим за город, в Пущу-Водицу, играем в войну, рыскаем по зарослям, загораем на солнце... Очень хорошо!

**Е. ДОЧКАЛ.**

Киев,
улица Свердлова, дом № 3.

# Яхта спущена на воду

День был солнечный, жаркий. В саду дома пионеров Москворецкого района ребята из осводовского кружка испытывали свои модели.

Посмотрите, какую изящную яхточку сделал Толя Забунас! Она видна на нашей фотографии справа. Корпус ее выдолблен из целого куска дерева, киль — железный, со свинцовой бульбой (для большей устойчивости). Вся оснастка сделана точь-в-точь, как у настоящей яхты. Толя уже испытывал свою модель на Москва-реке. Яхточка хорошо плавает.

Парусными судами юные водники интересуются больше всего. И это вполне понятно. Тот, кто хочет стать моряком, должен сначала научиться управлять парусным судном. Это — первое дело моряка. Юра Щербаков считает, что строить модели с парусами куда интереснее, чем даже с механическим мотором.

Сейчас Юра заканчивает постройку модели швербота. Это — парусное судно с выдвижным килем, небольшой осадкой и низким надводным бортом. Швербот уже совсем готов, осталось доделать кое-какие детали. Длина его — 82 сантиметра, ширина — 15 сантиметров.

**ЮРА ЩЕРБАКОВ залез в бассейн. Вот он сейчас нагнется и спустит на воду еще одну модель, которую держит наготове.**

Фото А. МОРОЗОВА

И толина яхта и юрин швербот будут участвовать в предстоящих состязаниях плавающих моделей, которые впервые организуются этим летом, 24 июля.

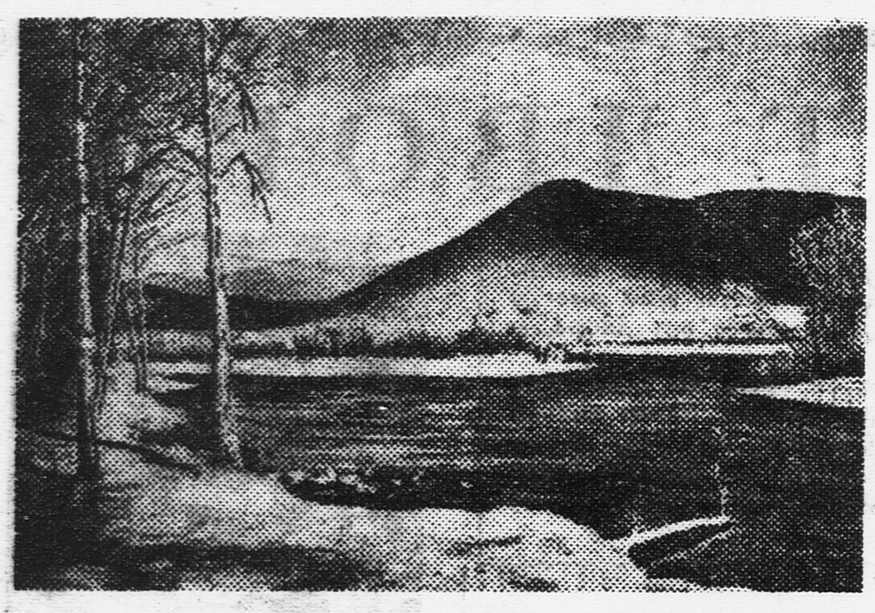
Еще две очень интересные модели готовят юные водники к состязаниям. Это два катера. Один из них приводится в движение,— чем бы вы думали? — двумя ракетами. Сделан он удивительно просто. Как он устроен—об этом мы расскажем отдельно в следующий раз, чтобы и вы могли построить себе эту интересную модель. Другой катер будет с электромоторчиком, работающим от четырех батареек. Моторчик сделали ребята в электролаборатории дома пионеров. Руководит постройкой моделей инструктор кабинета юных водников товарищ Лешак.

**С. ДРАБКИНА.**

Москва,
дом пионеров Москворецкого района.

# 15 ЛЕТ МОНГОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Пятнадцать лет назад, 11 июля 1921 года, монгольская народная армия с помощью частей нашей Красной армии разгромила войска белогвардейца барона Унгерна и заняла главный город Монголии — Ургу (теперь называется Улан-Батор).**



**В окрестностях Улан-Батора — столицы Монгольской народной республики.**

**Барона Унгерна направляли и поддерживали японские империалисты. Это была уже третья попытка японцев завладеть Монголией.**

**Монголией же они хотели воспользоваться, чтобы отсюда напасть на СССР. Эта попытка закончилась так же бесславно, как и первые.**

**Араты *) Монголии, воодушевленные примером народов Советской страны, отстояли свою независимость.**

**Так завершился первый этап борьбы монгольского народа за свое освобождение. Теперь надо было победить внутренних врагов народа — «своих» князей, дворян, настоятелей монастырей. Ведь это они владели огромным количеством скота, это им принадлежали самые лучшие пастбища. У них в неоплатной кабале находились араты, на них они работали.**

**Руководимые народнореволюционной партией, араты справились и с этой, второй задачей. За 15 лет существования независимой Монголии страна окрепла и неизмеримо выросла. Скот — основное богатство монголов. Теперь скота в Монголии в два раза больше, чем было до революции. И принадлежит скот не князьям, не монастырям, как было раньше, а трудящимся аратам. Раньше монголы тысячами вымирали от разных болезней. Грамоте обучались только дети князей. Теперь культура все больше проникает в быт арата. С каждым годом растет количество школ, больниц, медицинских пунктов. В Монгольской народной республике, в стране, никогда не имевшей промышленности, построен большой промышленный комбинат, издаются свои газеты, журналы, книжки.**

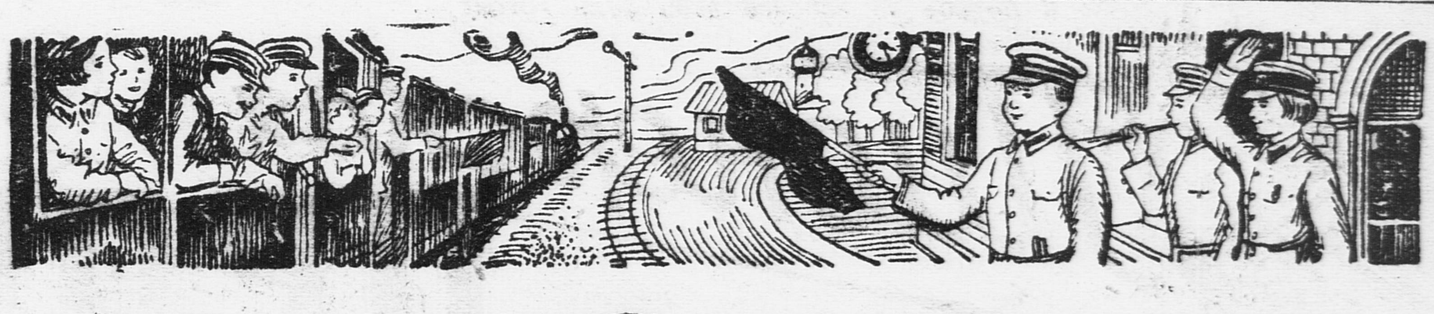
**Трудящиеся Монголии знают, что только поддержка Советского Союза дает им возможность спокойно строить свою жизнь, не опасаясь японских и других империалистов.**

**Народы Советской страны с неизменным сочувствием следят за ростом своего соседа, радуются его успехам и достижениям. Советский Союз всегда поможет Монголии в случае, если на нее нападут, так заявил вождь народов товарищ СТАЛИН.**

**11 июля Монгольская народная республика празднует 15-летие самостоятельного государственного существования. В этот день председатель ЦИК Союза ССР товарищ М. И. Калинин и председатель Совнаркома Союза ССР товарищ В. М. Молотов отправили приветственные телеграммы правительству Монгольской народной республики, в которых они искренно поздравляют правительство и народ Монгольской народной республики с 15-летием ее существования.**

*) Арат — пастух, трудящийся скотовод.

ПИСЬМО ИЗ ДНЕПРОПЕТРОВСКА



# «Малая Сталинская»

Ярко пылает июльское солнце. Ровно 5 часов. Наконец он пришел, долгожданный час пуска нашей дороги!

Мы, юные транспортники, стройными колоннами стоим у станционных сооружений и уже готовы пройти мимо трибуны, где находятся гости. На нас темно-синие костюмы и белые кепи с небольшой звездочкой. Под марш «Веселых ребят» идем к центральной станции «Жовтеня» («Октябренок»). Впереди идет первая смена. Это ребята, которые на «отлично» овладели железнодорожным делом. В руках у них рожки, сигнальные флажки и свистки.

Мы счастливы тем, что именно нам предстоит первым стать у стрелок, вести паровоз, управлять движением своей, хоть и маленькой, но настоящей железной дороги.

Помощник начальника дороги командует:

— Первая смена — по местам!

Я беру свою смену, и мы отправляемся на станцию «Комсомольская». Впереди — тоннель Маяковского и зеленые массивы парка имени Хатаевича. Вот мы и на станции.

— Все в порядке, — рапортует мне старший помощник.

Даю распоряжение:

— Приступить к работе!

Каждый знает свое место, и через несколько минут мы готовы принять первый поезд.

Младшие и старшие стрелочники 1-го и 2-го районов проверяют стрелки, чистят их и пробуют рожки.

Возле каждой стрелки — небольшая, но удобная и красивая будка для стрелочника. Внутри — стол, стулья и телефон. Дежурный по станции и операторы приготовились получить с соседней станции сигнал «прибытие». Получив его, дежурный четко отдает по телефону распоряжение старшему стрелочнику 1-го района:

— Я — дежурный по станции, Волох. Приготовьте маршрут для приема поезда со станции «Октябренок» на второй путь.

Клава Вакуленко отвечает:

— Иду готовить маршрут для приема поезда со станции «Октябренок» на второй путь.

Такое же распоряжение дежурный дает и старшему стрелочнику на выходной стрелке. Маршрут готов.

Дежурный подходит к небольшому аппарату-повторителю. Здесь центральное управление светофорами. Он нажимает контакты. На одном из повторителей красный свет сменяется желтым, на другом — зеленым. Это значит: «Ехать можно».

Со своими помощниками иду встречать поезд. Отчетливо слышны пыхтение и короткие отрывистые гудки паровоза. Вот он уже совсем близко. Слышу протяжный звук рожка стрелочника поста № 3, что за поворотом.

Шура Бондарев, стрелочник поста № 1, разворачивает зеленый флажок. Поезд уже недалеко от его стрелки. Паровоз дает подходной сигнал. Шура рожком отвечает.

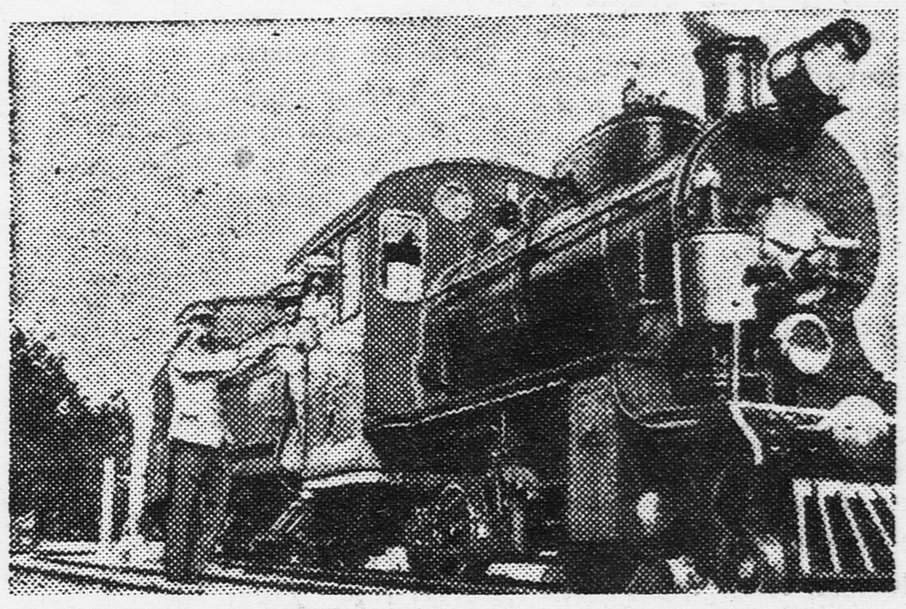
Весь поблескивая, мягко подкатывает поезд к перрону станции. Паровоз везет пять голубых мягких вагончиков. Старший помощник встречает поезд. Он поднимает над головой зеленый свернутый флаг. Вся кондукторская бригада поезда сигнализирует развернутыми флажками.

Начинаются высадка и посадка счастливой и радостной детворы.

Детская железная дорога «Малая Сталинская» работает на полный ход!

Большое спасибо партии и правительству за такой хороший подарок!

Начальник станции «Комсомольская»,
пионер **ИЗЯ ПИЛЬВИНСКИЙ.**
Город Днепропетровск.



**ОЛЯ ФЕДОРЕНКО, машинист первого поезда, идущего по железной дороге днепропетровских ребят, получает от дежурного по станции разрешение на поездку.**
Фото КРИНОВИЧА и ПРУГЛОВА

# Сегодня на площади Урицкого

**Сегодня город Ленина звенит песней и смехом. Ловкие, смелые, здоровые, сильные, загорелые юноши, девушки и дети завладели городом. Вот они проходят стройными колоннами в белых, голубых, сиреневых, красных майках...**

**С Петропавловской крепости ударит традиционный пушечный выстрел. Это — сигнал к началу парада. Площадь заполнится физкультурниками.**

**7.200 юных физкультурников первыми вступят на нарядную площадь. Они откроют шествие колонны юных спортсменов Ленинграда.**

**Первый отряд детей понесет через площадь приветствие лучшему другу трудящихся — товарищу СТАЛИНУ. И сразу же на площади вырастет звезда, в центре которой будет пламенеть пионерский костер.**

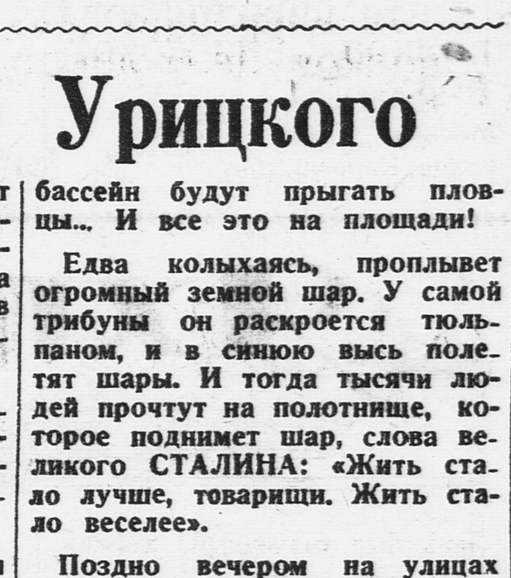
**Пройдут отряды юных теннисистов, футболистов, городошников, натуралистов, туристов и смолкнет рокот барабана...**

**На площадь выйдет самая мощная колонна профсоюзов — гребцы, яхтсмены, пловцы, теннисисты, охотники, волейболисты, футболисты. С вышки в бассейн будут прыгать пловцы... И все это на площади!**

**Едва колыхаясь, проплывет огромный земной шар. У самой трибуны он раскроется тюльпаном, и в синюю высь полетят шары. И тогда тысячи людей прочтут на полотнище, которое поднимет шар, слова великого СТАЛИНА: «Жить стало лучше, товарищи. Жить стало веселее».**

**Поздно вечером на улицах города Ленина закончится этот парад — шествие юности, здоровья и смелости!**

Ленинград.



5 дней на сцене Государственного еврейского театра не утихало веселье.

Тульские, егорьевские, раменские, болшевские, мытищенские ребята показали замечательное искусство пляски на смотре детского танца Московской области. Из 30 районов приехало больше 400 плясунов.

**На фото: слева — Люся Шилова и Люба Матвеева** из Орехово-Зуева, исполнявшие танец «Догонялки». Посредине — тюркский народный танец в исполнении ребят Орехово-Зуева, Раменского и Горок. Справа — **Фиса Трефелева** из деревни Большое Гридино Егорьевского района — замечательно исполняющая русскую пляску.

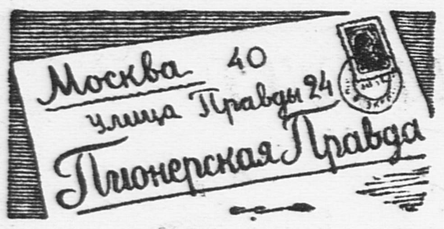
ИЛЬЯ МЕЙЕРОВИЧ.

## По Советскому Союзу

★ **МОСКВА** и Московская область закончили подписку на новый заем. Трудящиеся Москвы дали взаймы государству свыше 390 миллионов рублей, а Московской области — 179 миллионов 560 тысяч рублей.

★ **ГОРОД ЛЕНИНА** тоже закончил подписку на заем. Трудящиеся Ленинграда за 9 дней подписались на 256 миллионов рублей.

★ **ВЧЕРА,** 11 июля, состоялась финальная встреча футбольных команд «Динамо» и «Спартак». Счет 1 : 0 в пользу «Динамо». Мяч был забит в ворота «Спартака» за 6 минут до конца второго хавтайма.




# КАК МЫ ВЫВЕЛИ ЦЫПЛЯТ

**Я хочу рассказать о наших цыплятах, как мы их вывели.**

**Было это так. Нам купили инкубатор, об'яснили, как обращаться с ним, и мы быстро научились заряжать его. Зарядили яйцами от породистых кур.**

**Последние две ночи мы не отходили от инкубатора. Все волновались. Наконец (это было на 21-й день) вынули лоток с беленькими пушистыми цыплятами. Стали считать их и насчитали 120 штук.**

**Сейчас они уже бегают по саду. Какие они дисциплинированные! Кушать научились по звонку. Как зазвонишь в колокольчик, так сразу и сбегаются. Мы их кормим пшеном, червяками.**

**Когда ляжешь на траву, они всего тебя облепят, залезают в рукава, за шиворот.**

**Одного цыпленка я начал дрессировать.**

**Мы опять зарядили инкубатор и ждем второго выводка.**

**В. КОРЕШКОВ.**

Киргизская АССР,
город Фрунзе,
детдом имени Крупской.

# ВСЕ ЛЕТО БУДУ ВЕСТИ ДНЕВНИК

Наша школа посадила большой сад: 170 яблонь (10 сортов), около 200 тутовых саженцев и около 20 корней вишен и слив.

Посадку производил кружок юннатов. У каждого есть два деревца, за которыми он ухаживает.

Мы вырастили много капустной и цветочной рассады.

Очень хорошо проводим лето! Купаемся, рыбачим, катаемся на лодках, загораем, ходим на экскурсии.

Многие едут в лагери. Некоторые ребята отправляются в экскурсию на озеро Телецкое и в город Сталинск.

Я решил все лето вести дневник.

**И. КАЗАНЦЕВ.**

Ойротия, село Турагак.

# НЕЗАМЕТНО ОКРУЖИЛИ «НЕПРИЯТЕЛЯ»...

Мы всем отрядом провели увлекательную военную игру. Нужно было захватить врасплох «противника» и отнять у него знамя.

Победил наш отряд. Замаскировавшись ветками и выслав вперед разведчиков, мы незаметно окружили штаб «неприятеля» и захватили знамя. Это было очень интересно.

ЛЮДА КОНДРАТЬЕВА.

Западносибирский край,
село Верх-Ирмень.

# ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОПЕЙКИ

*Шлите в редакцию рассказы о событиях, свидетелями которых были найденные вами монетки*

«Пионерская правда» часто рассказывает о редких старинных монетах, найденных ребятами в разных уголках нашей страны.

Редакция получает от ребят много таких монет, на которых очень легко прочитать самую понятную русскую надпись. Год выпуска тоже отчеканен на них

совершенно ясно. И все-таки ребята спрашивают: «Расскажите, когда эта монета выпущена и что тогда было?»

Это значит, что ребята еще очень плохо знают историю своей страны.

Например, **Ваня Саватеев** из Улан-Удэ прислал двадцатикопеечную монету 1910 года. Он не знает, что происходило тогда в стране. А ведь, кажется, для того, чтобы узнать, что было двадцать шесть лет назад, достаточно порасспросить старших.

**Вася Виноградов** (Москва) не может разобрать, в какой стране выпущены две найденные им монеты: на одной из них написано по-русски «1 копейка» и год «1800»; на другой — тоже «1 копейка», а год —«1864».

**Коля Ершов** не знает, что было в 1789 г. Он прислал из деревни Мыслово (Ленинградская область) полтинник. На нем — портрет Екатерины II, а надпись вокруг совершенно ясно рассказывает, кто изображен на портрете.

А из гор. **Кирсанова** пришло письмо от целой группы ребят, учеников 6-го класса. Один из них нашел монету. Написано на ней «Деньга». Год 1759. Так вот, они всем классом бились, но все же не могли узнать, кто тогда правил Россией и что происходило в стране.

Не верится, чтобы кирсановские школьники так уж горячо пытались это узнать. Если бы захотели, то наверно узнали бы.

И если бы каждый из ребят, которые прислали в редакцию найденные ими монетки, постарался получше изучить историю того времени, когда чеканились посланные ими деньги, он узнал бы очень много интересного. А если бы еще попытаться самим представить, в чьих руках могла побывать такая монета, получился бы занимательный исторический рассказ.

Тогда, например, кирсановские ребята вспомнили бы, что их деньга могла звенеть в кармане у кого-нибудь из восставших крестьян, шедших за Пугачевым. Ведь их родное Поволжье было в то время все охвачено восстанием.

Вася Виноградов узнал бы о временах, когда Россией правил мрачный самодур Павел I.

Ване Саватееву, наверное, взрослые рассказали бы о забастовке на Ленских золотых приисках и о том, как подло расстреляли рабочих прислужники царя. Ведь это все происходило неподалеку от Улан-Удэ, спустя два года после

выпуска найденной им монетки. Может быть, эта монетка была свидетелем ленских событий.

Сейчас лето. У каждого из вас много свободного времени.

Судя по обилию писем с монетами, которые мы получаем, старинной интересуются многие ребята. **Давайте попробуем:**

**Кто лучше и интереснее расскажет историю своей монетки?**

**«ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОПЕЙКИ»** — так мы и назовем наши рассказы.

Приключения, конечно, можно придумать, люди тоже могут быть вымышленными. Но **обязательно такое условие: чтобы всякий участник хорошо знал то время, которое он описывает, знал бы события и что тогда происходило в стране и в том крае, где живет сам участник конкурса, и описывал бы их правдоподобно.**

**Ждем ваших писем! На конверте пишите: «Приключения копейки».**

**Так выглядела Красная площадь в середине XVIII века. В небольшом деревянном домике (что в середине гравюры) помещался тогда Московский университет.**

**Ребята, которые захотят рассказать нам о приключениях копейки, должны будут не только по книжкам знакомиться с той эпохой, к которой относится их монета, но и посмотреть старинные гравюры.**

**Внимательному взору гравюра расскажет много такого, чего не найдешь в книжке.**

# КТО ПРИДЕТ ПЕРВЫМ?

**Я сделал педальный автомобиль, научился им управлять. Сейчас учу ездить на автомобиле своего девятилетнего братишку Юру. Моему примеру последовали и другие ребята: они тоже начали строить автомобили.**

**Теперь мы с ними так договорились: как только автомобили будут готовы, устроим гонки.**

**Интересно, кто же придет первым к финишу?**

**СЕРЕЖА ГОЛОВАНОВ.**

Горьковский край,
село Богородское.

# О Томе Сойере, Геке Финне и негре Джиме

*В киевской киностудии*

**— Здравствуйте,—сказал доктор Робинзон, — добро пожаловать в наш город Питсбург. Хотите познакомиться с его достопримечательностями?**

**Мы стояли на площади маленького американского городка. Слева высилась часовня, справа стоял деревянный домик с мезонином и красной кирпичной трубой. Высокий негр пересекал площадь.**

**— Вот это церковь, — сказал доктор, — а это мой дом. А там идет Джим, негр Джим. Узнаете?**

**В это время зашевелилась спрятанная за кустами бочка и оттуда выскочил веснущатый мальчишка в засаленной шляпе.**

**— Гек! — закричали мы радостно.**

**Гек подмигнул нам и свистнул. Раздался ответный свист, и из-за часовни выбежал... Ну, конечно, Том Сойер. Мы сразу его узнали.**

**Скоро площадь наполнилась людьми. Вот тетя Полли, вот Джо Гарпер, судья Тачер, лохматый пьянчужка Финн, отец Гека.**

**— Здравствуйте, старые знакомые!**

**Но тут раздалась команда:**

**— Приготовиться к с'емке!**

**И мы сразу опомнились: это не Питсбург, а двор киевской кинофабрики. И площадь — декоративная, хоть и очень напоминает настоящую.**

**Вы все читали, ребята, книги Марка Твэна об увлекательных приключениях Тома Сойера и Гека Финна. Скоро ваши любимые герои оживут на экране. Перед вами пройдут не только веселые забавы Тома и Гека. Вы увидите борьбу за освобождение негров в Южных штатах Америки в прошлом веке. Вы увидите, как Том и Гек спасут Джима от рабства. Вместе с ними вы отправитесь на плоту по Миссисипи в вольные Северные штаты. Фильм будет называться: «Приключения Тома Сойера, Гека Финна и негра Джима».**

**Сценарий написал детский драматург ШЕСТАКОВ.**

**Ставят фильм режиссеры Л. ФРЕНКЕЛЬ и Г. ЗАТВОРНИЦКИЙ.**

**Они хотят показать эпоху, описанную Марком Твэном, историю освобождения негров, быт и костюмы того времени.**

**Для главных ролей нашлись и замечательные исполнители. Это — киевские школьники КОТЯ КУЛЬЧИЦКИЙ (Том Сойер) и КОЛЯ КАЦОВИЧ (Гек Финн).**

**Роль Джима исполняет известный негритянский актер ВЕЙЛАНД РОДД. Он недавно приехал из Америки и сам испытал всю тяжесть угнетения негров белыми эксплоататорами.**

**Вейланд Родд знает много прекрасных негритянских народных песен. Композитор А. КРЕЙН, который пишет музыку для фильма, обработал несколько песен. Вы скоро их услышите с экрана.**

**В роли доктора Робинзона снимается артист театра Мейерхольда САМОЙЛОВ, в роли тети Полли — заслуженная артистка ПОЛОВИКОВА.**

**Я. ХЕЛЕМСКИЙ.**
**М. ШМУШКЕВИЧ.**

Киев.

**Том и Гек принесли доктору Робинзону лягушку. Кадр из фильма.**

# А ТЫ БЫЛ ЗДЕСЬ?

*Выставка работ художника Д. С. МООРА*

**Ребятам, любящим рисовать, мы советуем посетить выставку художника Д. С. Моора. На ней собраны лучшие его работы за двадцать пять лет.**

**Плакат Д. С. Моора (1918 г.).**

Рисует Д. С. Моор очень интересно. Большинство его рисунков построено на контрастном сочетании черного и белого цветов.

Выставка даст для ребят, любящих рисовать, наглядный урок хорошей композиции рисунка, уменья обращаться со светом и тенью. Здесь можно видеть, как надо делать рисунок ярким, выразительным.

Да и для всех ребят на выставке найдется, что посмотреть о героических днях гражданской войны, о борьбе за знание и науку, о социалистической стройке.

Выставка открыта с 11 часов утра до 7 часов вечера. Помещается она на Кузнецком Мосту, в доме № 11.

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ

# Гиперболоид инженера Гарина

РОМАН

Рисунки Л. СМЕХОВА

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩИХ ГЛАВ

**Инженер Гарин с помощью, изобретенного им аппарата — гиперболоида — мечтает завладеть всем миром. Гиперболоид посылает на большие расстояния тепловой луч огромной разрушительной силы.**

**Захватив островок в Тихом океане, принадлежащий Соединенным Штатам, Гарин начинает там таинственное строительство. В плену у Гарина — американский капиталист Роллинг и сотрудник ленинградского уголовного розыска Шельга. Гарин раскрывает Роллингу свои планы захвата мировой промышленности, железных дорог, флота, золота. Он заключает со своим пленником союз.**

△

### 93

Впечатление, произведенное в Америке и Европе гибелью тихоокеанской эскадры, было потрясающее, небывалое.

В города проникали жуткие слухи об агентах Гарина, снабженных будто бы карманным инфракрасным лучом. Были случаи избиения неизвестных личностей и мгновенных паник на улицах, в кино, в ресторанах. Вашингтонское правительство гремело словами, но на деле повиливало: единственное изо всей эскадры судно, уцелевшее от гибели под «Золотым Островом», привезло военному министру донесение о бое, — подробности настолько страшные, что их побоялись опубликовать. Семнадцатидюймовые орудия были бессильны против башни, защищающей «Остров Негодяев».

**Глядя вниз, в гудящую пропасть, рабочие контролировали и направляли лучи.**

Все эти неприятности заставили правительство Соединенных Штатов созвать в Вашингтоне конференцию.

Когда день ее созыва был назначен и опубликован, радиоставции всего мира получили извещение о том, что Пьер Гарри лично будет присутствовать на открытии.

**Гарин глядел на черный колодезь.**

### 94

Гарин, инженер Чермак и инженер Шефер опускались в лифте в глубину главной шахты. За слюдяными окошками пролетали бесконечные ряды труб, проводов, креплений, элеваторных колодцев, площадок, железных дверей.

Гарин кусал ногти от нетерпения. Все трое молчали. Было тяжело дышать. У каждого висел на шее мешок с кислородом. Слышался рев гиперболоидов и взрывы.

Лифт вошел в полосу яркого света электрических ламп и остановился над огромной воронкой, собирающей газы. Гарин и Шефер надели резиновые, круглые, как у водолазов, шлемы и проникли через один из люков воронки на узкую железную лестницу, которая вела отвесно вниз на глубину пятиэтажного дома. Они начали спускаться. Лестница окончилась кольцевой площадкой. На ней несколько голых по пояс человек в круглых шлемах, с кислородными мешками за спиной, сидели на корточках над кожухами гиперболоидов. Глядя вниз, в гудящую пропасть, рабочие контролировали и направляли лучи.

Такие же отвесные, с круглыми прутьями-ступенями лестницы соединяли эту площадку с нижним кольцом. Там стояли охладители с жидким воздухом. Рабочие, одетые с ног до головы в прорезиненный войлок, в шлемах, руководили с нижней площадки охладителями и черпаками элеваторов. Это было наиболее опасное место работ. Неловкое движение — и человек попадал под режущий луч гиперболоида. Внизу раскаленная порода лопалась и взрывалась в струях жидкого воздуха. Снизу летели осколки и клубы газов.

Элеваторы вынимали в час до пятидесяти тонн. Работа шла споро. Вместе с углублением черпаков в породу опускалась вся система — «железный крот», — построенная по чертежам Маннева,— то есть нижнее кольцо с элеваторами и охладителями, верхнее кольцо с гиперболоидами и наверху газовая воронка. Крепления шахты начинались уже выше «кротовой» системы...

Шефер взял с пролетающего черпака горсть серой пыли. Гарин растер ее между пальцами. Нетерпеливым движением потребовал карандаш. Написал на коробке от папирос:

«Тяжелые шлаки. Лава».

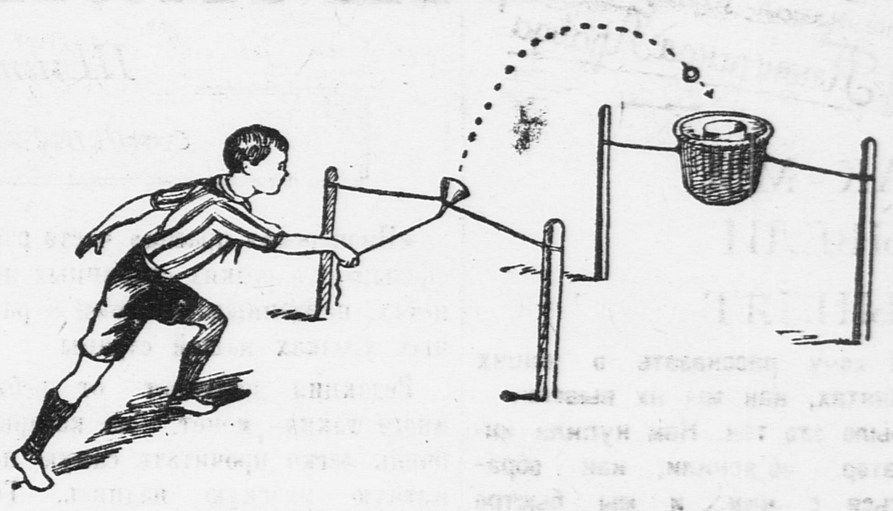
Шефер закивал очкастым шаром. Осторожно передвигаясь по краю кольцевой площадки, они остановились перед приборами, висящими на монолитной стене шахты на стальных тросах и опускающимися по мере опускания всей системы «железного крота». Это были барометры, сейсмографы, компасы, маятники, записывающие величину ускорения силы тяжести на данной глубине, электромагнитные измерители.

Шефер указал на маятник, взял у Гарина коробку от папирос и написал на ней, не спеша, аккуратным немецким почерком:

«Ускорение силы тяжести поднялось на девять сотых со вчерашнего утра. На этой глубине ускорение должно было упасть до 0,98, вместо этого мы получаем увеличение ускорения на 1,07...»

*(Продолжение следует)*

## ОГНЕМЕТ



**Между двумя столбиками натягивается на резинках обыкновенная воронка. Сквозь воронку пропускается шнур с узлом на конце. На расстоянии пяти—семи шагов на двух других столбиках подвешиваются две корзинки — большая и маленькая — одна в другой.**

**Если в воронку положить целлюлоидный мяч для пинг-понга, натянуть шнур и резко отпустить его, мяч вылетит из воронки и, описав дугу, упадет на землю. Стоит немного потренироваться, и вы научитесь попадать мячом в корзинку. И не только в большую, но и в маленькую. За каждое попадание в большую корзинку насчитывается 10 очков, в маленькую — 25. Выигрывает тот, кто первым наберет 250 очков.**

## ЧАСЫ ВРЕМЕН КОЛУМБА

Старинные часы, которые вы видите на нашей фотографии, сделаны в 1410 году. Несмотря на свою давность, они до сих пор все еще хорошо идут. Трудно себе представить, сколько раз стрелки этих часов обошли циферблат. Они шли еще до того, как Колумб открыл Америку. Ко времени этого выдающегося события — а

произошло оно в 1492 году — этим часам было 82 года.

Хранятся часы в музее нью-йоркского университета (Соединенные Штаты Америки).

## ИСТИННАЯ ПРАВДА

— Что у вас там за спор? — спросил учитель ребят.

— Да вот, — ответил Толя, — Шурка говорит, что он видел одного малыша, которого вскармливали слоновьим молоком, и этот малыш прибывал в весе на десять кило в день.

— Шура!—строго сказал учитель. — Зачем ты выдумываешь такую чепуху?

— Но это истинная правда,— ответил Шура.

— Что же это за малыш? — спросил учитель.

— Слоненок,—ответил Шура.

## ПЛАМЯ СПИЧКИ НА СТЕНЕ

Каждый из вас, конечно, знает, что от нагревания воздух расширяется. Около горящей спички теплый воздух поднимается кверху. Эти потоки теплого воздуха хорошо видны, если на белой стене получить от спички тень.

Чтобы тень была достаточно резкая, нужно в качестве источника света взять сильную электрическую лампочку и поместить ее как можно дальше от стены. На лампочку хорошо надеть какой-нибудь колпак, чтобы она не освещала всю комнату (в комнате должно быть темно).

Д. Г.

## ЗАДАЧА НА ТЕРПЕНИЕ

Сделайте себе 30 кружочков — 15 белых и 15 черных. Разложите их в один ряд таким образом, чтобы, снимая каждый девятый (считая все время слева направо), отобрать в числе первых пятнадцати все черные кружочки.

Скажем прямо: задача эта очень сложная, и, может быть, некоторые из вас сумеют даже вычислить, сколько можно сделать различных комбинаций из 30 кружочков и сколько на это уйдет времени. Мы идем вам навстречу и на пять-шестых облегчаем решение задачи.

Вот порядок расстановки первых 25 кружочков:

**бббб ччччч бб ч ббб ч б чч бб ччч б...**

(«б» — белый кружочек, «ч» — черный).

Так что вам осталось расставить только пять последних.

Мы, однако, не сомневаемся, что для некоторых нетерпеливых читателей и это окажется не по силам.

ШАХМАТЫ

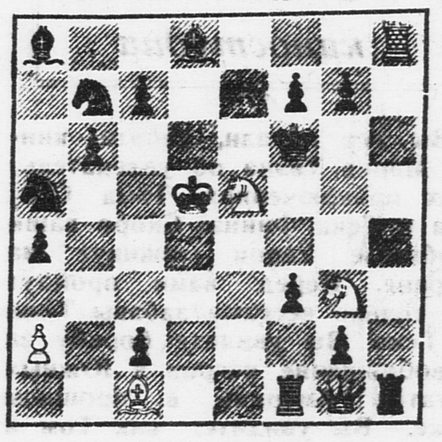
## Через сколько ходов белые получат мат? *)

Уже самая постановка вопроса, вопреки принятому, не серьезна. Черные для победы располагают до смешного большим материальным превосходством. К тому же белый король стоит в центре этого циклона вражеских сил. Для борьбы в распоряжении белых находятся лишь два коня (ясно, что ладья и слон не принимают в ней участия). И только черный король занимает невыгодную позицию. Он должен найти где-нибудь убежище, что, как он думает, ему вскоре и удастся. «Сколько еще времени продлится эта возня с глупыми конями?», — спрашивает он себя. И вот, довольно тучный король отправляется на поиски спокойного убежища.

1. Ке5 — g4 +, Крf6 — e7.

Уходить на g6 бесполезно из-за Kg4 — e5; соседство ладьи h8 и слона c1 оказывается все-таки неприятным.

2. Kg3 — f5 + Крe7 — d7



**Белые начинают.**

**Белые:** Крd5, Сc1, Ке5, Kg3, Лh1, пешка a2.

**Черные:** Крf6, Фg1, Сa8, Cd8, Ка5, Kb7, Лf1, Лh1, пешки a4, b6, c2, c7, f3, f7, g2, g7.

3. Kg4 — e5 + Крd7 — c8

Уф! Наконец-то в безопасности!

4. Kf5 — e7 + . . .

Проклятая ладья!

4. . . . Крc8 — b8

5. Ке5 — d7 + . . .

«Эта узкая улица ужасна,— думает король. — Но нет худа без добра, здесь никакой конь не пройдет!»

5. . . . Крb8 — a7 (ау)

Белые кони призадумались: «А ведь он уйдет от нас! Через такую теснину лошадь не проберется. Но что делать? Нужно продолжать преследование!»

6. Ке7 — c8 + Крa7 — a6

7. Kd7 — b8 + . . .

(Обращаясь к другому коню). «И я, товарищ, вынужден страдать в этой тесноте. А это ведь не шутка».

7 . . . Крa6 — b5 (Уф!)

8. Кc8 — a7 + . . .

«Я кажется, что-то себе вывихнул»

8. . . . Крb5 — b4

9. Kb8 — a6 + . . .

«А у меня растяжение!»

9. . . . Крb4 — e3

«Здесь я, наконец, дома».

10. Ка7 — b5 + Крe3 — d3

11. Ка6 — b4 + Крd3 — e2

12. Kb5 — c3 + Крe2 — f2

«Поскорее прочь от этого ужасного поля!»

13. Kb4 — d3 + Крf2 — g3

14. Кc3 — e4 + Крg3 — g4

15. Kd3 — e5 Крg4 — f5

16. Ке4 — g3 Крf5 — f6

17. Ке5 — g4

И черный король подумал: «Ах, опять начинай сначала! И это при моей-то тучности!»

*) Эта остроумная задача неизвестного автора приводится в книге экс-чемпиона мира Эммануила Ласкера «Учебник шахматной игры».

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

НОВЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
у Б. Камен. моста, т. В 1-82-73.
ЕЖЕДНЕВНО
ЗВУКОВОЙ ХУДОЖ. ФИЛЬМ
«РОДИНА ЗОВЕТ»
Начало в 12, 1.45 и 3.30 дня.
Цена от 25 коп. до 1 рубля.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-30-07, отв. секретарь редакции — Д 3-33-23, отдел информации — Д 3-30-00, отдел пионеров — Д 3-33-27, отдел школы — Д 3-33-24, отдел культуры — Д 3-33-52, иллюстрационный отдел — Д 3-33-26, ночная редакция — Д 3-30-81.

Уполномоченный Главлита В—44698. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 662.